

**Program działania
Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach
w latach 2022 – 2027**

„Kierunek kultura”.

Program autorski, napisała Urszula Kucharska

Spis treści:

1. Misja
2. Cele
3. Wizja

I. Misja

Kształtujemy, współtworzymy i udostępniamy kulturę poprzez zaspokajanie kulturowych potrzeb społeczności, rozwijanie pasji i umiejętności mieszkańców. Tworzymy bazę aktywnego uczestnictwa w kulturze. Jesteśmy otwarci na **przeszłość, teraźniejszość i przyszłość**, by poprzez kulturową platformę czasu łączyć i aktywizować pokolenia.

II. Cele:

1. Przedstawienie elastycznej oferty programowej, opartej na obecnie dominujących trendach w kształtowaniu kultury, w oparciu o dotychczasowe doświadczenia i teraźniejsze zapotrzebowanie na działalność kulturotwórczą.
Edukowanie mieszkańców do świadomego odbioru kultury w szerokim jej rozumieniu oraz ich zachęcanie do aktywnego z niej korzystania, podejmowania kulturalnych inicjatyw społecznych.
2. Pielęgnowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez gromadzenie przedmiotów kultury materialnej i wartości niematerialnych, w tym publikacja wydawnictw poświęconych kulturze, historii, tradycji i obyczajowości regionu.
3. Bezpośrednie powiązanie ofert programowych i instruktorskich Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach z jego filiami.
4. Promocja Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach jako instytucji nowoczesnej, otwartej na rozwój, ważnej dla mieszkańców.
Promowanie lokalnej kultury, przyrody, wartości i wydarzeń powiązanych z mieszkańcami gminy, zarówno w środowisku lokalnym, jak i poza nim - włącznie z partnerami zagranicznymi.
5. Budowa właściwych relacji między instytucją a konsumentami kultury, opartych na wzajemnym poszanowaniu praw i kompetencji, zgodę na opiniowanie, konsultowanie.
6. Aktywizacja środowisk twórczych, grup artystycznych, artystów niezrzeszonych. Pomoc twórcom, organizacjom pozarządowym, instytucjom oświatowym w realizacji zadań o charakterze kulturowym, edukacyjnym, turystycznym i sportowym.
7. Poszukiwanie talentów i promowanie zdolnych artystów.
8. Pozyskiwanie funduszy ze środków krajowych i zagranicznych na projekty związane z kulturą, edukacją, turystyką i infrastrukturą lokalną.
9. Organizacja pracy własnej dyrektora - sprawna i terminowa.
10. Wprowadzenie możliwości udostępniania nowych przestrzeni dla inicjatyw kulturalnych partnerom zewnętrznym w celu realizacji ich własnych pomysłów, co z czasem przyczyni się do stworzenia wspólnej, czytelnej i spójnej oferty komercyjnej i partnerskiej.

III. Wizja

Moja wizja kultury skupia się na człowieku, który jest równocześnie jej twórcą i odbiorcą. Poprzez rozwijanie pasji, inspirowanie, współdziałanie można rozbudzić aktywność twórczą środowiska.

Właściwy klimat relacji międzyludzkich, oparty na odpowiedniej formie komunikacji i udrożnieniu kanałów informacyjnych, integracji i pozytywnym nastawieniu sprzyja myśli twórczej, zbliża ludzi do siebie i pomaga w nawiązaniu nowych relacji, które skutkują nowymi pomysłami.

Instytucje kultury powinny wsłuchiwać się w głos środowiska, w którym działają, dostosowywać swoją ofertę do jego potrzeb.

Poprzez aktywne promowanie i udostępnianie nowych form działalności kulturalnej pozyskiwać nowych odbiorców.

Dzisiejszy świat jest dynamiczny i zmienny. W moim mniemaniu również taka powinna być oferta kulturalna Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach. Oczywiście nie można pominąć dotychczasowych, sprawdzonych form pracy kulturotwórczej, która ma swoich stałych zwolenników i na stałe wpisała się do kalendarza imprez. Należy się im uwaga, opieka instruktorska, promocja i wsparcie.

Uważam, że kultura powinna być otwarta na różne lokalizacje, powinna wykorzystywać infrastrukturę gminy do realizacji planów twórczych i estradowych, wychodzić poza budynek, dosłownie spotkać się z człowiekiem.

Jak to osiągnąć?

Oto moje propozycje.

1. W Gminnym Centrum Zachowania Dziedzictwa Kulturowego, Informacji i Edukacji w Gminie Wilamowice pragnę stworzyć **„Przestrzeń kultury”**, czyli wielofunkcyjną pracownię przeznaczoną do prowadzenia różnych warsztatów artystycznych, dla różnych grup wiekowych. Takie rozwiązanie pozwoli na wprowadzenie nowych stałych form pracy, w jednym miejscu zgromadzi akcesoria potrzebne do ich prowadzenia, będzie miejscem wspólnych spotkań, aktywnej działalności twórczej.

Centralne położenie budynku, bliskość szkoły, urzędu, poczty, biblioteki pomoże w promocji warsztatów, kursów i zajęć.

2. Ważną rolę w upowszechnianiu kultury stanowią obecnie media społecznościowe i Internet. Należy je w większym stopniu wykorzystać do prezentacji i promocji nowych propozycji kulturalnych oraz unowocześnić odbiór Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach. Proponuję zadbać o spójność wizerunkową instytucji. Stworzenie rozpoznawalnego logo firmy, nowa strona internetowa, dynamiczny profil Facebook, zaktualizowanie informacji o instytucji na stronie internetowej Gminy Wilamowice pozytywnie wpłynie na promocję i zwiększy dostępność do nowych treści.

3. Promocja działań prowadzonych przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Wilamowicach powinna być prowadzona we wszystkich miejscowościach gminy. Takie działanie otworzy mieszkańców na korzystanie z oferty kulturalnej.

4. W wydawanej lokalnej gazecie pt. „Wilamowice i okolice” proponuję wydzielić stałe strony przeznaczone na podsumowanie, promocje i relacjonowanie działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach. Pomoże to przejrzystość prezentować pracę instytucji. Sama gazeta powinna być wydawana regularnie, by była aktualna i tym samym poczytna.


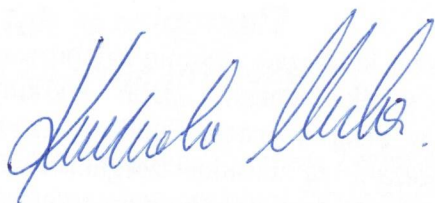
5. Powstałe na terenie gminy sceny plenerowe, powinny być wykorzystane w większym stopniu. Stanowią świetną przestrzeń do prezentacji zespołów regionalnych, grup artystycznych działających na terenie gminy, orkiestr oraz zaproszonych artystów. Oczywiście trzeba wyrobić wśród odbiorców nawyk uczestnictwa ale jestem przekonana, że z biegiem czasu można to osiągnąć.
6. Proponuję otwarcie „**Uniwersytetu Wolnego Czasu**”, którego grupą docelową będą seniorzy gminy Wilamowice, chcący czynnie spędzać czas, uczestniczyć w warsztatach, wycieczkach, wspólnych spotkaniach, chcący integrować się z rówieśnikami nie ulegając dzięki temu wykluczeniu społecznemu wynikającemu z wieku.
7. Uważam, że wyjątkowość i specyfika kultury wilamowskiej zasługuje na dodatkową promocję poprzez organizację warsztatów nawiązujących do jej tradycji (np. haftu, szycia, masek, strojów, potraw). Zaprojektowanie nowych gadżetów reklamowych wykorzystujących np. desenie i kolory stroju wilamowskiego korzystnie wpłynie na promocję gminy.
8. Na corocznej imprezie „Wilamowskie Śmiergusty” kultura wilamowska powinna mieć swoje stałe miejsce, zarówno na scenie, jak i stoisku promocyjnym. W tym celu, jako imprezę towarzyszącą, proponuję organizację **Festiwalu Kultury Wilamowskiej**, który będzie prezentował lokalne perełki kulturalne, pobudzi mieszkańców do udziału we wcześniej organizowanych konkursach (nagrody zostaną wręczone na imprezie, a z powstałych prac powstanie wystawa), pozwoli na udział w warsztatach artystycznych przygotowanych dla dzieci i młodzieży uczestniczących w „Wilamowskich Śmiergustach”.
9. Tradycje bożonarodzeniowe są głęboko zakorzenione w naszej kulturze i czynnie celebrowane. Po tegorocznym sukcesie organizacyjnym kiermaszu wielkanocnego „Dla Ukrainy”, organizowanym przez Gminne Centrum Działań Twórczych w Pisarzowicach, Fundację „Krzyż Dziecka”, Koło Gospodyń Wiejskich w Pisarzowicach, uważam za zasadne zorganizowanie **Gminnego Jarmarku Bożonarodzeniowego „Wesoła nowina”**. Lokalni twórcy mogli by wystawić swoje prace, Koła Gospodyń Wiejskich sprzedać swoje tradycyjne specjały, pszczelarze pochwalić się miodem, restauratorzy poczęstować tradycyjnym grzańcem, a muzycy umilić jarmark kameralnym koncertem, itp..
10. Jak już wcześniej wspominałam ważna jest dla mnie współpraca z zewnętrznymi instytucjami kultury, dlatego proponuję organizację regularnych wyjazdów, organizowanych pod hasłem „**Łapiemy kulturę**” do teatrów, muzeów, galerii, oper, zaprzyjaźnionych instytucji kultury. Otworzy to mieszkańcom dostęp do tańszej formy korzystania z „kultury wyższej” i wpłynie kulturotwórczo na środowisko.
11. Organizacja Gminnego Festiwalu Talentów „**Narodziny gwiazdy**”, pomoże zaprezentować się młodym artystom w środowisku, przełamać barierę tremy, stanąć na profesjonalnej scenie, spopularyzuje różne działania artystyczne oraz przyczyni się do promocji gminy. Talenty mogą być prezentowane w formie śpiewu, recytacji, gry na instrumencie, pokazu umiejętności aktorskich, prezentacji tanecznych lub akrobatycznych. Jeśli zajdzie taka potrzeba to laureatom pomożemy w dalszej ścieżce rozwoju talentu, wesprzemy w udziale w innych przeglądach lub festiwalach w zamian za reprezentowanie ośrodka i promocję gminy.
12. Zmodernizowany budynek Gminnego Centrum Działań Twórczych w Pisarzowicach jest obecnie świetnym zapleczem do organizacji **Ogólnopolskiego Festiwalu Monodramów „Złote sztuczdyło”**. Scena, oświetlenie i nagłośnienie pozwala na prezentację mniejszych spektakli. Sala widowiskowa jest świetną przestrzenią do zajęć warsztatowych, zaplecze kuchenne pomoże w organizacji posiłków, bliskość lokalu Fest-Park zapewnia miejsca noclegowe (które w miarę

potrzeby można powiększyć o bazę noclegową Wilamowic). Impreza o zasięgu ogólnopolskim podniesie prestiż instytucji.

13. By pozytywnie zrealizować w/w plany konieczna będzie reorganizacja zespołu pracowników, tak by nie wpłynęła negatywnie na dotychczasową działalność, a pozwoliła na uruchomienie nowych form.

14. W dobie komputerów bardzo trudno aktywować młodzież do działalności kulturowej. Proponuję utworzenie pracowni komputerowej z możliwością przeprowadzenia transmisji na salę widowiskową obiektu. Wiem, że taki projekt można zrealizować wyłącznie przy użyciu środków zewnętrznych, gdyż jest kosztowny. Jednak uważam, że takie rozwiązanie wyciągnęło by młodzież z domu, pozwoliło na kontakty interpersonalne „w realu”, pozytywnie wpłynęło na jej rozwój i przekonało do odwiedzania instytucji kultury.

Podkreślam, że moim mottem jest łączenie przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. Tylko taki horyzont myślenia zapewni w moim przekonaniu sukces Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wilamowicach.



BURMISTRZ
mgr Marian Trela